

# ‘Iets maken dat ertoe doet’

Leerlingen van het Scheppersinstituut en van Mariagaard sloegen de handen in elkaar om voor leerlingen van Sint-Lodewijk in Wetteren vier hulpmiddelen te ontwerpen

- ▶ Zevendejaars leefgroepwerking en vijfdejaars industriële wetenschappen werken samen
- ▶ Pilotproject *Care Full Technology* voor secundair onderwijs
- ▶ Winnen gouden *Jonge Helpende Handentrofee* van CM

**Eveline COPPIN**

„Wij ontwierpen een maaltijdset voor mensen die maar een hand hebben om te eten”, zegt Niel Mory, leerling 5 Industriële Wetenschappen (IW) van het Scheppersinstituut in Wetteren, niet zonder trots. Hij plaatst het basisonderdeel op een bord en klikt de drie hulpstukken afwisselend in het basisonderdeel. Een hulpstuk voor zacht voedsel, een voor vlees en een voor hard voedsel. „Het voordeel van onze eetset is dat hij op verschillende borden past. Nadelen zijn dan weer het materiaal en dat sommige delen moeilijk te kuisen zijn”, licht Mory toe, voor wie het project deel uitmaakte van zijn mini geïntegreerde proef.

Zowel leerlingen van het Scheppersinstituut als zevendejaars leefgroepwerking van Mariagaard deden een inleefdag op Sint-Lodewijk in Wetteren en ervoeren hoe het is met fysieke beperkingen door het leven te gaan. De zevendejaars leefgroepwerking kozen een van de vier voorgestelde casussen en observeerden ter plekke hoe wordt omgegaan met dat probleem door het personeel in Sint-Lodewijk Wetteren. Die omvat onder meer een school voor buitenge-



De leerlingen ontwierpen een maaltijdset, een hulpmiddel om een bureaustoel en fietsstuur te blokkeren en een op maat gemaakt plankje om een hand stil en plat te houden. © Eveline Coppin

woon basisonderwijs en secundair onderwijs, evenals een multifunctioneel centrum en een home.

**„Deze ervaring gaf mijn leerlingen extra zelfvertrouwen”**

Marijke Ringoir

„Mijn casus was een meisje met evenwichtsproblemen dat moeilijkheden had om van haar looprek naar haar driewieler over te stappen”, licht Elise Haegeman van Mariagaard toe. „Dat komt omdat ze te veel steunt op haar stuur, waarop dat altijd draait. Om dat te verhinderen zetten ze de fiets in een fietsenrek of klemt een begeleider die tussen zijn benen. We deelden onze bevindingen met drie leerlingen van

Scheppers en zij kwamen met het idee om een pin door het gat van de stuurpen te steken, waardoor het stuur vaststaat en het meisje er op kan steunen. Supersimpel en praktisch, ook om te deblokkeren”, vertelt Haegeman.

Het ontwerp van de leerlingen van het Scheppersinstituut bleef niet bij een schets of tekening, maar kreeg door een 3D-printer echt vorm. „Daar waren wij positief door verrast”, verklaart Vincent Leroy van Vives Hogeschool, een van de initiatiefnemers van *Care Full Technology*. „De leerlingen van het secundair onderwijs werkten heel wat concreter dan de hogeschoolstudenten en zijn daarom een voorbeeld voor hen”, stelt Leroy.

De samenwerking tussen de drie Wetterse scholen is het eerste project van *Care Full Technology*

in het secundair onderwijs. „Doel is studenten zorg, technologie en business samen te brengen om technische oplossingen op maat te bedenken voor vragen uit de zorg”, legt Sofie Stoop uit, die vanuit RVO (Roger Van Overstraeten) Society mee aan de kar trok.

Het project sleepte evenzeer de gouden *Jonge Helpende Handentrofee* van Christelijke Mutualiteiten (CM) in de wacht. „Vooraf omdat leerlingen van beide scholen hun talenten inzetten om het welzijn van anderen te verbeteren”, geeft Johan Tourné van CM aan. „Dat daarbij ook meer technisch geschoolde leerlingen interesse tonen voor de zorgsector charmeerde onze jury sterk.”

Ook ergotherapeute Valerie Loos van Sint-Lodewijk is opgetogen over de resultaten. „Het zijn stuk voor stuk leuke en origi-

nele ideeën waar we graag op willen verder werken en op termijn misschien zelfs willen laten produceren door een firma”, stelt ze.

Naast de maaltijdset en het hulpmiddel om een fietsstuur te blokkeren ontwierpen leerlingen een bureaustoel met een rem, zodat leerlingen makkelijk kunnen overstappen van de bureaustoel naar een gewone stoel zonder dat de bureaustoel beweegt. „Normaal krijgen we in de les ontwerpen opdrachten om berekeningen te maken voor nuttelose voorwerpen, maar nu maakten we eindelijk iets dat ertoe doet”, reageert Florian Vercecken (5 IW) enthousiast.

Ten slotte werd er ook een hulpmiddel gerealiseerd om de handen van een meisje met plat, recht en stil te houden. „We maakten een verplaatsbaar, compact en stabiel plankje op maat om haar hand in te leggen”, verduidelijkt Celien De Stercke van 5 IW. „Elk van haar vingers gaat in een rekker en over haar pols komt ook een band.” Een goed idee volgens de ergotherapeute, alleen zou ze opteren voor een grote rekker die over alle vingers kan, waardoor het meisje het plankje met antislip onderaan makkelijker kan aandoen.”

„Het was een intensieve en leerrijke oefening en ik sta enorm versteld van de resultaten”, verklaart Evelynne Cloet, leerkracht vijfde jaar IW van het Scheppersinstituut. „Het mooiste vond ik evenwel toch de interactie tussen de leerlingen van Mariagaard en Scheppers.” Haar collega van Mariagaard denkt er hetzelfde over. „Ik denk dat mijn leerlingen echt een boost hebben gekregen. Deze ervaring geeft hen weer wat extra zelfvertrouwen.”

Meer info op [www.johhtrofee.be](http://www.johhtrofee.be) of op [www.carefulltechnology.be](http://www.carefulltechnology.be).

Advertentie

**LATHU**  
design by AMC  
DE TRAPLIFT SPECIALIST

**Langer thuis met Lathu.**  
Trapliften op maat  
Ook smalle trappen en met bochten

Voor **GRATIS ADVIES** en **OFFERTE OP MAAT**,  
bel gratis 0800 250 23

Voor meer info: [www.lathu.be](http://www.lathu.be) of bel 09/233 21 05

**Bijbelevend**

Zaterdag 25 juni

Het Bijbelhuis Zevenkerken organiseert in samenwerking met de Sint-Andriesabdij Zevenkerken en de oecumenische werkgroep Samen Rond de Bijbel een dag rond de Bijbel. Zo bezoekt u de permanente tentoonstelling met een audiofoon of de tijdelijke expo over Erasmus en de Bijbel. Verder ervaart u wat bibliodrama en Godly Play inhouden en kunt u luisteren naar Hans Ausloos over *Is de Bijbel een bloedboek?* of naar predikant Dick Wursten over *Barmhartigheid zonder grenzen?*. Daarnaast vertelt schilder Luc Blomme over zijn twaalf Bijbelse verhalen op doek en kijkt u hoe broeder Guido potten bakt. Tot slot biedt pater Alexis u een rondleiding in de abdijkerk aan.

Het volledige programma leest u op [www.bijbelhuiszevenkerken.be](http://www.bijbelhuiszevenkerken.be) of krijgt u door te bellen naar 050 30 04 79.

**Godly play**

Maandag 28 november

*Godly Play* is een vernieuwende en diepgewortelde methode om vertrouwd te raken met de schatten uit de geloofstraditie. Ze wordt wereldwijd ingezet bij godsdienstonderwijs voor leerlingen met gewone en bijzondere noden, ziekenhuispastoraal, pastoraal met mensen met een beperking, catechese, momenten van bezinning en vorming met volwassenen. De drie verhalen die op de kennismakingsdag in de Oude Abdij worden gebracht, zijn ook in deze contexten ontstaan.

Meer weten: 016 32 84 30 of [www.gezinspastoraal.be/1060/godly-play](http://www.gezinspastoraal.be/1060/godly-play).

**Overleden**

Priester Alfred De Smet (°1923) is op 28 mei in Gent overleden. Hij werd tot priester gewijd in Gent op 3 juni 1950 en was onderpas-

toor in Appels (1950), Wichelen (1954), Gent Sint-Vincentius (1957) en Ertvelde (1962). Vanaf 1975 was hij pastoor van Bavegem. Hij kwam eervol ontslag op 3 oktober 1989.

**Benoemingen**

De komende weken en maanden vinden er nog geregeld benoemingen plaats. Een volledige en recente lijst daarvan vindt u op [www.bisdombgent.be](http://www.bisdombgent.be) of krijgt u wekelijks in uw mailbox als u zich via die site inschrijft op de nieuwsbrief van het bisdom Gent.

**Brochure**

CCV in het bisdom Gent bundelde de vormingen voor het werkjaar 2016-2017 in een handige brochure.

Te verkrijgen via [www.ccv.be/gent](http://www.ccv.be/gent) en 09 235 78 56.

# Kunstwerken die spreken

Schilderijen van Valery STUYVER tentoongesteld in kerk Oosteeklo

- ▶ Oud-onderpastoor Oosteeklo honderd jaar geleden geboren
- ▶ Vooral bekend voor zijn beeldhouwwerken
- ▶ Vlaamse religieuze kunst uit het midden van vorige eeuw

## Eveline COPPIN

Honderd jaar na de geboorte van Valery Stuyver (1916-1995) stelden de kerkraad van Oosteeklo en het Heemkundig Genootschap De Twee Ambachten voor het eerst een expositie samen met 47 schilderijen van de priester-kunstenaar: *Stilte laat zich niet verwoorden, schilderijen spreken wel*. Een naam die de expo al meteen waarmaakte door in alle stilte – zonder officiële opening – van start te gaan op de *Openkerkendag* van 5 juni.



Remi Van de Veire geeft uitleg bij twee schilderijen van priester-kunstenaar Valery Stuyver. © Kurt Sesselle

Het is de tweede grote en langlopende tentoonstelling over Stuyver in Oosteeklo, een deelgemeente van Assenede. De eerste vond plaats in 2003 en kwam er na een belofte vijf jaar eerder. „Toen werd het beeld *Christus Koning* van Valery Stuyver ingehuldigd dat ik van oud-deken Julien Wauters had gekregen”, herinnert Remi Van de Veire zich. „Ik beloofde werk te maken van een expo als de parochiekerk geschilderd zou zijn. Die kreeg een lik verf in 2002 en aangezien belofte schuld maakt, stelde ik met andere vrijwilligers een tentoonstelling samen. Dat liep evenwel niet van een leien dakje, omdat de priester zijn werken maar sporadisch signeerde, waardoor ze moeilijk te vinden waren.”

## Veelzijdig kunstenaar

Valery Stuyver was onderpastoor in Oosteeklo van 1948 tot 1956 en was vooral bekend als beeldhouwer. „Voor heel wat oudere

Oosteeklonaren is Stuyver ook bekend van *Ken Oosteeklo*, een informatieboekje over ons dorp dat voor die tijd zeer vooruitstrevend was en nadien zelfs nooit verbeterd is of heruitgegeven”, weet Remi Van de Veire.

Naast beeldhouwer en schrijver was Stuyver ook cineast. „De film *Boerke Naas* is een uniek werk, omdat we een beeld krijgen hoe ons dorp er vijftig jaar geleden uitzag. Een andere film met een 150-tal kinderspelen, is nog niet teruggevonden. Na zijn Oosteeklose periode vertrok Stuyver naar Vlassenbroek. Ook daar was hij heel actief als kunstenaar. Later werd hij minder productief”, stelt de Oosteeklonaar van 2015.

In de tentoonstelling maakt de bezoeker kennis met een selectie schilderijen die hingen in het Museum Stuyver in Seraing-les-Châteaux. Hij renoveerde daar een vervallen kasteel waar hij een tentoonstellingsruimte inrichtte voor zijn werken en droomde om daar ooit een bezinningscentrum te maken. Na zijn dood is het museum echter verdwenen.

De werken zijn nu in het bezit van zijn familie en Van de Veire is opgetogen dat hij ze in bruikleen kreeg. „De expo geeft immers een goed beeld van de Vlaamse religieuze kunst van midden vorige eeuw”, besluit Van de Veire.

Tot en met zondag 21 augustus gratis dagelijks te bezoeken in de kerk van Oosteeklo van 9 tot 16 uur. Info bij Remi Van de Veire: 0479 75 68 03 of remi.van.de.veire@telenet.be. Beelden van de tentoonstelling zijn te bekijken op [www.oosteeklo.com](http://www.oosteeklo.com).



De winnende foto van de vorige editie van de *Klik 'n Win*-wedstrijd. © Victor Vandevenne

## Jeugdkampen in woord en beeld

*Klik 'n Win* bekroont ook deze zomer weer de beste foto's van de zomerkampen

### Luk VANMAERCKE

Honderdduizenden kinderen en jongeren trekken deze zomer op kamp of bivak met hun favoriete jeugdbeweging of -organisatie. Tienduizenden vrijwilligers gaan mee als begeleider of logistieke hulp. **KERK & leven** draagt hen allen een warm hart toe en belooft ook dit jaar de leukste kampfoto's.

De wedstrijd *Klik 'n Win* is een vaste waarde in **KERK & leven**. Elke jeugdgroep die deze zomer op kamp gaat, kan achteraf een leuke foto inzenden bij de plaatselijke editie van het blad. Uit alle foto's die worden gepubliceerd, selecteert een jury vijf winnaars, een per bisdom. Die ontvangen een leuk geschenk dat garant staat voor veel spelplezier. Uit die vijf wordt een hoofdwinnaar

geselecteerd die aan de haal gaat met een prachtig fotoestel van Canon ter waarde van 430 euro en een professionele fotoreportage op een moment naar keuze.

Kent u jongeren die deze zomer op kamp gaan? Moedig hen zeker aan hun kans te wagen. Laat hen een leuke of originele foto van hun zomerkamp aan de redactie van de plaatselijke parochiebladzijden bezorgen met enkele lijnen tekst erbij. De foto moet ten laatste op 28 september verschijnen om te kunnen deelnemen aan de wedstrijd.

De redactie van **KERK & leven** brengt de winnaars in het najaar op de hoogte en komt persoonlijk hun prijs overhandigen. En uiteraard wordt er dan ook een mooi stukje over geschreven in het parochieblad.



## Nachtwake

De jongeman staart in de vlammen. Het is midden in de nacht in de kerk van Oosteeklo. Hij heeft zijn scoutsuniform aan. Niet om een spel te spelen, wel om te waken. Met zeven givers van scoutsgroep Houtekiet zijn ze. Om het kwartier gaat een van hen de kerk binnen, steekt een kaarsje aan, zet het op een zelfgekozen plekje en blijft er vijftien minuten zitten. Gevoelens en gedachten die opkomen, schrijven ze neer in een notitieboekje. 49 keer die nacht krijgen ze het gezelschap van iemand die een tijdlang mee de stilte van de nacht proeft, de donkerte van de kerk. Tot het licht doorbreekt en de vogels beginnen te fluiten. De schrijfsels krijgen een plaatsje in de eucharistieviering die zondagmorgen en in de kerk zelf. Een buiten-gewoon begin van de *Openkerkendag* rond klanken en stilte. (EC)

© Kristof Ghyselinck